**konkursis damfuZneblebi:**

**evgeni miqelaZis saxelobis centraluri samusiko saswavlebeli**

 **da**

**asociacia “lira”**

კონკურსი ტარდება საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მხარდაჭერით

კონკურსის დირექციის მისამართი

ქ.თბილისი, ბარნოვის ქ. #54

ტელ : 2 22 19 47

 მობ : 574 144 884

ელ.ფოსტა:

 musikis-hangebi@mail.ru

 mikeladzecms@gmail.com

 **კონკურსის ჩატარების პირობები**

 ევგენი მიქელაძის სახელობის საორკესტრო საკრავებზე ახალგაზრდა შემსრულებელთა V საერთაშორისო კონკურსი ჩატარდება 2024 წლის 15-19 აპრილს ე. მიქელაძის სახ.ცენტრალურ სამუსიკო სასწავლებელში. კონკურსი ტარდება 2 წელიწადში ერთხელ, საორკესტრო საკრავების- სიმებიანი და ჩასაბერი სპეციალობების მიხედვით.

 კონკურსი ტარდება 2 ტურად.

 ე. მიქელაძის სახელობის საორკესტრო საკრავებზე ახალგაზრდა შემსრულებელთა V საერთაშორისო კონკურსის ტურები ჩატარდება ე. მიქელაძის სახ. ცენტრალური სამუსიკო სასწავლებლის საკონცერტო დარბაზში.

 I ტური - 16.04 -13.04 2024

 II ტური - 17.04 -15.04 2024

 კონკურსის დახურვა და

 გალა კონცერტი- 19.04 2024

 კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლია ნებისმიერ ახალგაზრდა მუსიკოსს ასაკობრივი კატეგორიების შესაბამისად.

 **სიმებიანი საკრავები**

 I კატეგორია - 9-11 წელი

 II კატეგორია - 12-14 წელი

 III კატეგორია -15-18 წელი

 **ჩასაბერი საკრავები**

I კატეგორია - 10-13 წელი

 II კატეგორია - 14 - 18 წელი

* პროგრამები სრულდება ზეპირად.
* ფინალურ ტურში თითოეული კატეგორიიდან დაიშვება არაუმეტეს 20 კონკურსანტისა.
* ფინალურ ტურში მონაწილეთა გამოსვლის თანმიმდევრობას წყვეტს კენჭისყრა.
* ყველა მონაწილე ვალდებულია დაესწროს კენჭისყრას, რომელიც ჩატარდება საფინალო ტურის წინ.
* კონკურსის სამივე საპრიზო ადგილის მფლობელს მიენიჭება ლაურეატის წოდება და გადაეცემათ დიპლომები და ფულადი პრემიები.
* სიმებიანი და ჩასაბერი საკრავების კატეგორიებში გამოვლენილი საუკეთესო ახალგაზრდა შემსრულებელი დაჯილდოვდება სპეციალური პრიზით და ფულადი პრემიით.
* ფინალში მონაწილე ყველა შემსრულებელი დაჯილდოვდება დიპლომით.
* კონკურსის ყველა გამარჯვებული ვალდებულია დაესწროს დაჯილდოვების ცერემონიალს.
* კონკურსში გამარჯვებულები მონაწილეობას მიიღებენ გალა- კონცერტში (ანაზღაურების გარეშე).

 **ჟ ი უ რ ი**

* კონკურსის ჟიურის უფლება აქვს არ გასცეს ყველა პრემია, გაყოს პრემიები.
* ჟიურის გადაწყვეტილება საბოლოოა და გადახედვას არ ექვემდებარება.
* ჟიურის წევრებს უფლება არ აქვთ მონაწილეობა მიიღონ თავისი მოსწავლის შეფასებაში.

 **მონაწილეთა მიღების პირობები**

მონაწილეები თვითონ ფარავენ თბილისში მგზავრობისა და საცხოვრებლის ხარჯებს

 **კონკურსში მონაწილეობისათვის საჭიროა**

1. ანკეტა-განაცხადი;

 2. დაბადების მოწმობის ასლი;

 3. შემოქმდებითი ავტობიოგრაფია; (სხვა კონკურსების დიპლომების ასლის დანართით)

 4. 2 ფერადი ფოტოსურათი 3X4 სმ.

დამატებითი ინფორმაციისათვის მიმართეთ კონკურსის დირექციას.

 **პრემიები**

 **სიმებიანი საკრავები**

 **I ასაკობრივი კატეგორია**

 I პრემია 300 ლარი

 II პრემია 250 ლარი

 III პრემია 200 ლარი

 **II ასაკობრივი კატეგორია**

 I პრემია 350 ლარი

 II პრემია 300 ლარი

 III პრემია 250 ლარი

 **III ასაკობრივი კატეგორია**

 I პრემია 400 ლარი

 II პრემია 350 ლარი

 III პრემია 300 ლარი

 **ჩასაბერი საკრავები**

  **I ასაკობრივი კატეგორია**

 I პრემია 300 ლარი

 II პრემია 250 ლარი

 III პრემია 200 ლარი

 **II ასაკობრივი კატეგორია**

 I პრემია 350 ლარი

 II პრემია 300 ლარი

 III პრემია 250 ლარი

სიმებიანი საკრავების კატეგორიაში გამოვლენილ საუკეთესო შემსრულებელს გადაეცემა ევგენი მიქელაძის სახელობის სპეციალური პრიზი და ფულადი პრემია-500 ლარი.

ჩასაბერი საკრავების კატეგორიაში გამოვლენილ საუკეთესო შემსრულებელს გადაეცემა სპეციალური პრიზი და ფულადი პრემია 500 ლარი.

 **პ რ ო გ რ ა მ ა**

 **სიმებიანი საკრავები**

 **ვიოლინო**

 **I კატეგორია (9-11 წელი)**

 **I ტური (5-8 წუთი)**

1. ორი განსხვავებული ხასიათის პიესა ( ნელი, ჩქარი).

 **II ტური (5-8 წუთი)**

 1. სავიოლინო კონცერტის I ან II-III ნაწ. ან დიდი ფორმის ნებისმიერი ნაწარმოები;

 2. ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები.

 **II კატეგორია (12-14 წელი)**

 **I ტური (12-15 წუთი)**

1. ეტიუდი ან კაპრისი

 2. ერთი ვირტუოზული ნაწარმოები.

 **II ტური (12-20 წუთი)**

1. სავიოლინო კონცერტის I ნაწ. კადენციით ან II-III ნაწ.

2. ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები.

 **III კატეგორია (15-18 წელი)**

 **I ტური (12-17 წუთი)**

1. ბაროკოს ეპოქის კომპოზიტორის ნაწარმოები

2. ვირტუოზული ნაწარმოები

 **II ტური (18-20 წუთი)**

1. სავიოლინო კონცერტის I ნაწ. კადენციით ან II-III ნაწ.

2. ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები.

 **ვიოლონჩელო**

 **I კატეგორია (9-11 წელი)**

 **I ტური (5-8 წუთი)**

1. ორი განსხვავებული ხასიათის პიესა ( ნელი, ჩქარი).

 **II ტური (5- 8 წუთი)**

1. დიდი ფორმის ნებისმიერი ნაწარმოები;

2. ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები.

 **II კატეგორია (12-14 წელი)**

 **I ტური (10-12 წუთი)**

 1. ეტიუდი ან კაპრისი;

 2. ერთი ვირტუოზული ნაწარმოები.

 **II ტური (10-12 წუთი)**

1. სავიოლონჩელო კონცერტის I ნაწ. კადენციით ან II-III ნაწ.

2. ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები

 **III კატეგორია (15-18 წელი)**

 **I ტური (10-15 წუთი)**

1. ბაროკოს ეპოქის კომპოზიტორის ნაწარმოები;

2. ვირტუოზული ნაწარმოები;

 **II ტური (12-19 წუთი)**

1. სავიოლონჩელო კონცერტის I ნაწ. კადენციით ან II-III ნაწ.

2. ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები.

 **ჩასაბერი საკრავები**

 **I კატეგორია (10-13 წელი)**

 **I ტური (5-8 წუთი)**

1. ორი განსხვავებული ხასიათის ნაწარმოები

 **II ტური (5-8 წუთი)**

1. ერთი საკონცერტო ხასიათის ნაწარმოები ( ერთი ნაწარმოები შეიძლება გამეორდეს I ტურიდან).

2.ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები.

 **II კატეგორია (14 -18 წელი)**

 **I ტური ( 8-10 წუთი)**

1. ორი განსხვავებული ხასიათის ნაწარმოები ( აქედან ერთი კლასიკური პერიოდის).

 **II ტური (10-12 წუთი)**

1. ერთი საკონცერტო ხასიათის ნაწარმოები ან კონცერტის I ნაწ.

2. ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები.

 **dafinanseba:**

კონკურსში ყველა მონაწილემ უნდა შემოიტანოს, როგორც პირადი ანგარიშსწორებით ასევე გადარიცხვით 150 ლარი.

თანხა უნდა ჩაირიცხოს შემდეგ ანგარიშზე:

 **ასოციაცია „ლირა“**

 **საიდეფიკაციო კოდი - 204504027**

**ა/ა-GE62TB 0639 6360 8010 0002**

**მიმღები ბანკი: სს „თიბისი ბანკი“**

**კოდი TBCBGE 22**

(თანხის ჩარიცხვის დროს აუცილებლად მიუთითეთ:“ **ევგენი მიქელაძის**

 **სახელობის საორკესტრო საკრავებზე ახალგაზრდა შემსრულებელთა**

 **V საერთაშორისო კონკურსი“)**

 Ts.bichikashvili@gmail.com

 musikis-hangebi@mail.ru

 mikeladzecms@gmail.com

 T. 574 14 48 84

 T. 599 10 48 66

 032 2 22 07 85

 032 2 22 19 47